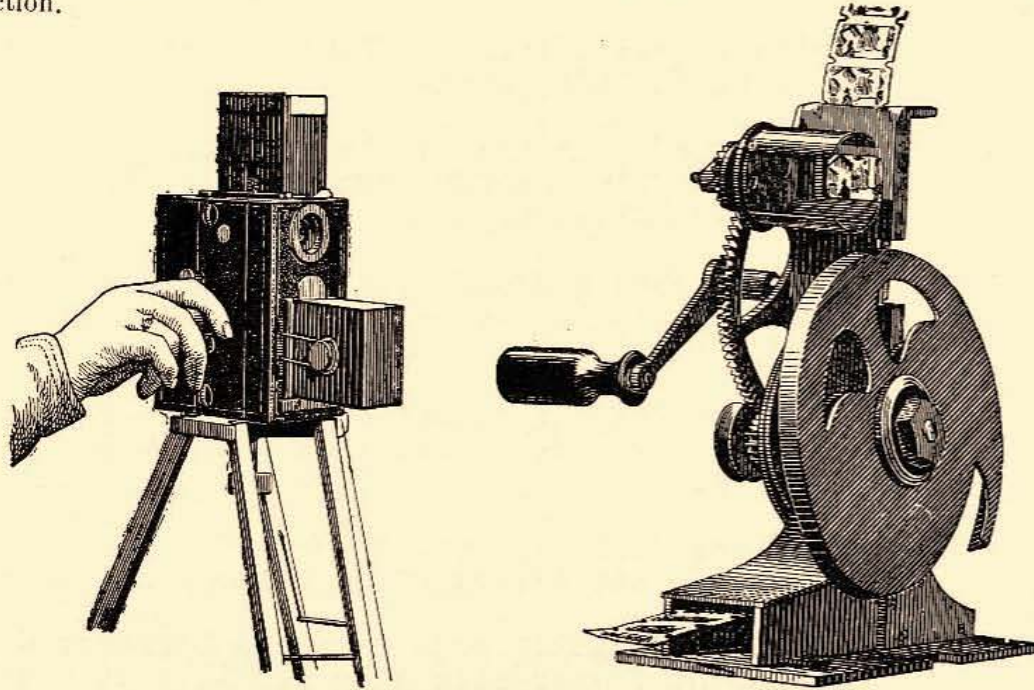


Les Nouveautés Photographiques

Le Mirographe

Le mirographe est un cinématographe d'amateur de la grandeur d'un petit appareil photographique (0 m. 15 × 0 m. 115 × 0 m. 07), qui permet de prendre soi-même les vues, de développer les négatifs, de tirer les positifs, de les projeter soit à la lumière électrique, oxydrique, au pétrole... etc, ou même de les voir, grossies, en pleine lumière, sans projection.



Les pellicules employées d'un prix modique, ont $23 \frac{m}{m}$ de largeur et 6 mètres de longueur. Elles prennent 84 photographies au mètre soit environ 500 pour toute la bande en 40 secondes à peu près.

L'appareil se place sur un pied photographique ordinaire. L'objectif est au point à partir de 2 mètres. On vise sur la pellicule elle-même, ce qui évite les erreurs de mise en plaque.

Les bandes enroulées sur un cadre, se développent dans une cuvette 24×30 comme un cliché ordinaire; le séchage se fait sur une simple corde tendue.

Le mécanisme servant à la substitution des images, basé sur un principe entièrement nouveau est d'une extraordinaire simplicité.

Il se compose d'une pièce unique animée d'un mouvement rotatif continu, agissant directement sur la pellicule d'une manière progressive et non saccadée, ce qui supprime toute trépidation.

La durée d'exposition des images, par suite leur luminosité est considérablement augmentée puisqu'elle est, dans le mirographe de $\frac{3}{4}$ pour $\frac{1}{4}$ d'escamotage, alors que dans les autres systèmes, elle est de $\frac{2}{3}$ pour $\frac{1}{3}$ d'escamotage, parfois même de moitié d'escamotage.

A la projection, on obtient avec le mirographe des vues plus nettes, plus lumineuses, et presque aussi grandes qu'avec beaucoup des appareils de professionnel; de plus grâce à un dispositif spécial de l'obturateur, le scintillement n'existe plus.

Le microscope combiné avec le mirographe forme une sorte de kinétoscope permettant de voir, grossies, soit en plein jour, soit à la lueur d'une lampe les vues prises avec le mirographe.

Le mirographe, en même temps qu'un instrument sérieux et de haute précision est le véritable cinématographe d'amateur à portée de toutes les bourses.

